



## EPREUVE ORALE DNB SESSION 2021 PARCOURS d'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTUREL ( EAC)

### EN INTRODUCTION

**-Présentation du projet et thème abordé** : projet interdisciplinaire qui s'inscrit dans le parcours EAC mené en Arts plastiques-Histoire- Lettres Modernes pour découvrir un **genre artistique** , **la Bande Dessinée documentaire** qui a permis d'aborder un certain nombre de thèmes de réflexion en particulier celui de **l'art et le devoir de mémoire** ;

**L'origine du projet** : projet mené en partenariat avec le service culturel de la commune du Beausset accueillant pour quelques semaines un artiste en résidence » Thomas AZZUELOS, spécialiste de la BD documentaire et auteur d'ouvrages dont le dernier paru « le fantôme arménien » et « la ZAD »

**Pourquoi ce choix** : projet qui a permis de croiser les regards entre les différentes disciplines et de travailler avec un artiste

**Problématique** : comment cette expérience vécue au sein du collège m'a-t-elle permis d'acquérir des connaissances, des savoirs faire et des compétences me permettant de construire une culture artistique ?

### DEVELOPPEMENT

#### 1/ Présentation du projet

- **Etape création** : en Arts Plastiques travail sur la narration visuelle « Histoire sans paroles » : séances de travail organisées autour du thème de la représentation sans parole ( *image, réalité et fiction*) et réalisation d'une séquence d'images à des fins narratives ; Les élèves réinvestissent leurs connaissances historiques sur la Grande Guerre et le poilu Jean Giono

- **Etape : Rencontre avec l'artiste et découverte de la BD documentaire** Afin de préparer la rencontre avec l'artiste, des séances de lecture ont été organisées pour découvrir les 2 ouvrages de Thomas AZZUELOS -Le fantôme arménien -La ZAD puis accueil et rencontre de l'artiste au collège : retour sur les 2 ouvrages de l'artiste : le contexte de la création ( voyage en Turquie sur les traces des arméniens – immersion dans la Zad de Nantes) , sa technique de travail ; la spécificité de la BD documentaire . ;

#### 2/ Le projet dans le champ de la réflexion artistique et culturelle

**A partir du projet vécu , plusieurs thèmes de réflexion à envisager : la création artistique** : s'inspirant de faits historiques, le créateur de BD est-il contraint ? qu'est-ce que la création artistique ?

ou **l'art et le devoir de mémoire** : comment la BD 'le fantôme arménien » a-t-elle pu contribuer au devoir de mémoire concernant le génocide arménien de 1915 ?

Dans le cadre du parcours et de la réflexion : **d'autres exemples d'artistes et de genres artistiques** à travers d'autres œuvres vues dans le cadre des cours ; Boltanski et le génocide juif ( en Histoire en Arts Plastiques) - Le cinéma A. Resnais Nuit et Brouillard ( en Histoire ) –le roman Au revoir là-haut ( Français)

## EN CONCLUSION

### Analyse de mon expérience

- Que m'a apporté ce projet, cette expérience ? qu'ai-je compris, qu'ai-je ressenti ?
- Que m'a apporté ce projet en terme de compétences, de connaissances

## AIDE A LA CONSTRUCTION DE L'EPREUVE ORALE

## EN INTRODUCTION [ environ 1mm]

- Le candidat précise **de quel parcours il s'agit**, le **thème particulier** qu'il a choisi de présenter ( exple *art et devoir de mémoire*) et le **projet ou l'expérience** sur lequel il va s'appuyer au cours de son exposé
- Le candidat **présente le contexte** : projet scolaire ? en partenariat ? visite exposition ? dans le cadre des cours, expériences extra-scolaire ?
- Le candidat présente **ses motivations** qui l'ont poussé à le présenter
- Le candidat annonce sa problématique et son plan

## DEVELOPPEMENT [ environ 2 mm]

### en 2 temps

**1/ Présentation de l'expérience, du projet** : les étapes du projet ; le contenu ; ect ..

**2/ Le projet m'a permet de réfléchir sur un/des thèmes relatifs à l'éducation artistique et culturelle :**

-la création, la liberté d'expression, la place de l'artiste dans notre société ect . ..

-les liens entre : art et devoir de mémoire ; art et pouvoir ( *exple la propagande ..*) art et religion ;ect..

**Dans la cadre de la présentation du parcours** , je dois présenter d'autres projets, d'autres expériences vécues en classe de 3eme ou dans les classes précédentes qui entrent dans le thème de réflexion

## CONCLUSION [ environ 2mm]

### Le candidat fait une analyse de son expérience

- analyse personnelle** : ce que m'a apporté ce projet, cette expérience ? qu'ai-je compris, qu'ai-je ressenti ?
- en terme de connaissances et de compétences** : ce que m'a apporté ce projet, cette expérience ?